

Palo de Lluvia en casa

Descubriendo Mundos

Expedición por la casa planeta

Hacemos una inmersión con los sonidos de la naturaleza que hay en casa. Descubriendo plantas, animales, olores, sabores y seres que cuentan historias a través de este entorno. Expediciones por paisajes corporales que evocan un canto y una historia, donde siempre hay algo por ver y escuchar. Te has preguntando, ¿cómo viajar a la selva a través de casa? ¡Acá lo encontrarás! Acompañados en este sinfín de aventuras, contagiados de preguntas, objetos, relatos que han evocado un tiempo dentro de casa y también en los lugares que la rodean, emprendemos esta expedición que nos lleva al encuentro del cuidado, a través del Pacto de Amor por la naturaleza.

Este proceso de formación socio-ambiental, a partir de su propuesta pedagógica se ha diseñado junto con una metodología participativa, contenida de referentes teóricos y prácticos para el desarrollo de experiencias en un escenario de formación, llamado la casa, el cual logra crear y fortalecer nuevas relaciones con miras a lo educativo, con los integrantes que hay en ella. Acercando principalmente a los niños y niñas vinculados con la iniciativa Descubriendo Mundos mediante las diversas representaciones que tienen sobre ellos como habitantes de la casa planeta.

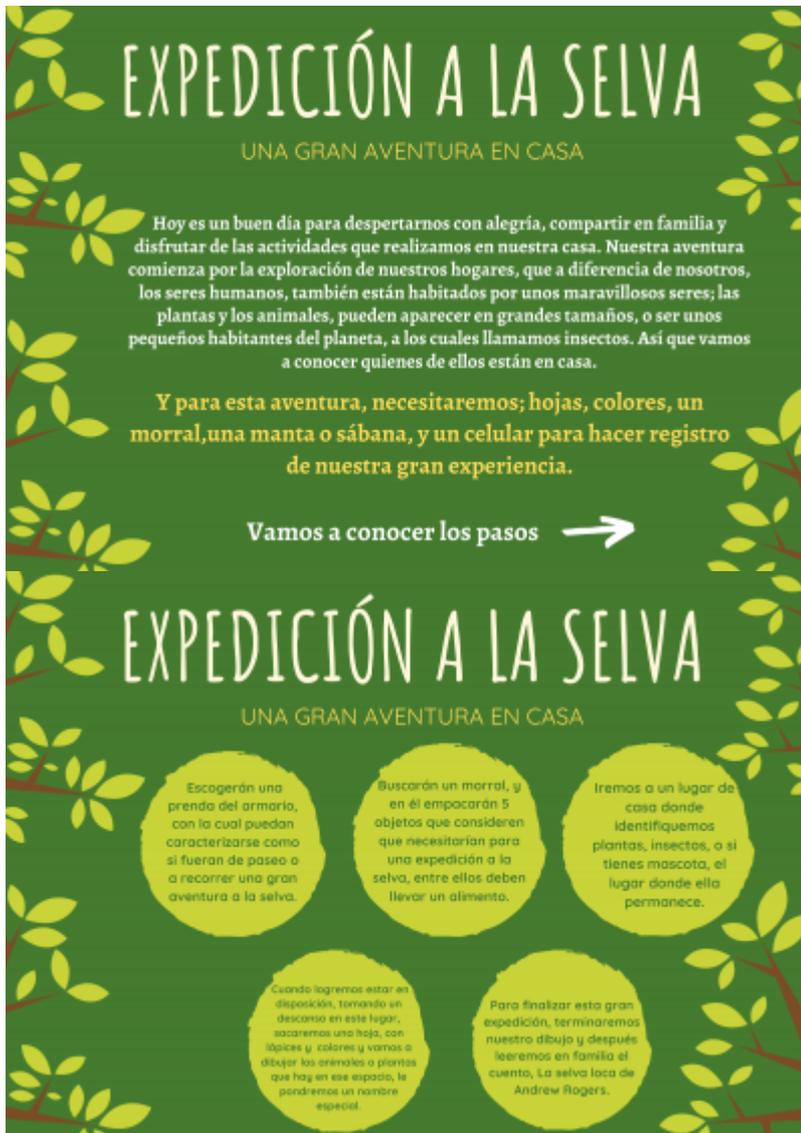
Guías de expedición

En este apartado se presentarán las propuestas que acompañan los encuentros virtuales, en los cuales cada taller se compone de una metodología que permite ritualizar los espacios a través de la literatura, la oralidad, la música, la danza y la creación manual.

1. Expedición en casa

Hoy es un buen día para despertarnos con alegría, compartir en familia y disfrutar de las actividades que realizamos en nuestra casa. Nuestra de aventura comienza por la exploración de nuestros hogares, que a diferencia de nosotros, los seres humanos, también están habitados por unos maravillosos seres; las plantas y los animales, pueden aparecer en grandes tamaños, o ser unos pequeños habitantes del planeta, a los cuales llamamos insectos.

Justificación: generar un acercamiento con las familias, y en especial los niños y las niñas, con el objetivo de promover actividades colectivas en la distribución de responsabilidades dentro de las dinámicas del hogar. Además de lograr este reconocimiento de los roles que existen, es comprender la posibilidad de desplazar o diferenciar en qué actividades de la cotidianidad el niño o la niña puede ser protagonista. Llevando a cabo una participación activa, y también una conexión más cercana con el espacio que habitan y los seres que hay en ellos, que hacen parte de pequeños o micro ambientes naturales que están presentes en casa como medio para fortalecer las relaciones con otros seres vivos de manera armoniosa y respetuosa.



2. Mi cuerpo es mi casa

-El cuerpo como primer territorio de cuidado y amor-

La aventura de hoy comienza en nuestro cuerpo, nuestra primera casa. Una mirada hacia adentro que nos llevará a descubrir, sentir y reconocer quienes somos a través de este hogar que llamamos el cuerpo. Nos hemos preguntado, ¿cómo lo cuidamos? ¿Qué hacemos para que esté bien nuestra casa principal?

Justificación: Crear espacios de comunicación a partir de aspectos que inviten al cuidado y el reconocimiento del otro. Primando el diálogo como eje transversal para definir qué es el cuidado personal y el cuidado en familia, a través de prácticas y ejercicios que vinculen el cuerpo, considerando una forma de recrear los imaginarios que existen alrededor de él y adentro de casa.

MI CUERPO ES MI CASA
EL CUERPO COMO PRIMER TERRITORIO DE CUIDADO Y AMOR

La aventura de hoy comienza en nuestro cuerpo, nuestra primera casa. Una mirada hacia adentro que nos llevará a descubrir, sentir y reconocer quienes somos a través de este hogar que llamamos el cuerpo. Nos hemos preguntado, ¿cómo lo cuidamos? ¿Qué hacemos para que esté bien nuestra casa principal?

Disfrutaremos a partir de cantos, cuentos y dibujos las diferentes formas que tenemos de cuidarnos y compartir en familia.

¡Vamos a jugar!

MI CUERPO ES MI CASA
EL CUERPO COMO PRIMER TERRITORIO DE CUIDADO Y AMOR

- 1**
Un saludo en este día con Guille y Cande, pondremos el video para sentir todo el sabor que nos traen nuestro amigos, y así todo nuestro cuerpo vamos a mover, estírate, sacúdete y baila sin parar.
- 2**
Buscamos en casa un espacio cómodo para acostarnos, nos estiramos y descansamos. Allí, leeremos el cuento Pedro es una pizza, y mientras leemos, iremos jugando haciéndonos masajes como los que hace papá a Pedro. ¡Estira, sacuda y amasa!
- 3**
En una hoja de papel, los niños y las niñas, ilustrarán parte de su cuerpo que más les gusta, y en familia, escribirán por qué eligieron ese lugar, qué les gusta de él y cómo lo cuidan. Buscaremos en casa un lugar para ponerlo, en el que podamos leer y recordar este mensaje todos los días.
- 4**
En familia vamos a enviar una fotografía de la experiencia y por medio de un audio, en el que se escuche la voz de los niños y las niñas, un relato corto que esté acompañado de la frase que complementarán, y es: **Yo cuido y amo mi cuerpo porque es...**

3. Carnaval de emociones

-Algo siento que tengo que decirte-

A diario exploramos diferentes sensaciones que nacen de aquello que llamamos, las emociones. Se presentan de colores, formas, en un día soleado o con un cielo lleno de nubarrones. Se mueven muy adentro de nosotros, cerca al corazón, y otras por fuera, que se leen en otros corazones.

¿Cómo comunicamos lo que sentimos? Ese algo que parece extraño, siempre tiene algo que decirnos. ¿Por qué aparecen? ¿De dónde vienen las emociones? Hoy vamos a divertirnos conversando hasta crear un carnaval lleno de sensaciones.

Justificación: Generar espacios de conversación y cercanía, a través del tema de las emociones. Motivando a los habitantes de casa a pensarse y escucharse en clave de lo que están sintiendo, cómo logran representarlo y de qué manera lo comunican. Considerando la importancia de construir vínculos emocionales, a través de un diálogo asertivo, que les permita, principalmente a los niños y las niñas hacer un reconocimiento de sí y de lo que sienten, dándole lugar a que desarrollen un criterio y autonomía sobre lo que significa construir relaciones de respeto durante la convivencia.



4. ¿De qué están hechas las lágrimas?

Cuando lloramos, nuestros ojos se convierten como nubes, incontenibles gotitas de agua salen de ellas, y riegan todo nuestro rostro. Se desplazan por nuestro rostro, haciendo paisajes húmedos, de repente llega el viento y nos refresca, llevándose las lágrimas para contar historias con ellas en otros cuentos.

Justificación: Diversificar y reconocer el significado que tienen los niños y las niñas sobre la tristeza, ¿qué significa llorar? ¿Por qué lloramos? ¿De dónde vienen las lágrimas? Con el propósito de profundizar en las nociones construidas acerca de esta emoción y sus formas de evocarse según las particularidades que expresen ellos. Permitiendo poner en contexto las diferentes interpretaciones y formas que llevan a cabo las familias para comprender y reconocer situaciones en las que se presentan este tipo de emociones.



5. Recetario de la felicidad

-Está bien la levedad, pero con cilantro y algo, es mejor ser feliz que dibujar la risa-

Hay preparaciones que tienen sabores deliciosos, otros que no nos gustan tanto y disfrutamos poco. Hoy vamos a buscar los ingredientes precisos y los toques de sabor que más nos llenan de alegría el corazón. ¿Qué necesitamos para crear una receta de la felicidad? Una aventura más en la cocina de las palabras y las emociones. ¡Vamos a divertirnos!

Justificación: Dinamizar las concepciones y acercamientos que tienen los niños, las niñas y la familia en acerca de qué es la felicidad, cómo se comparte y de qué manera buscan estrategias o prácticas en casa para generar un bienestar en las emociones. Acercándonos a interrogantes a partir de la conversación como puente de comunicación para el reconocimiento sobre los diferentes estados que atraviesan durante el tiempo en casa y el encuentro con los otros.

RECETARIO DE LA FELICIDAD

ESTI BIEN LA LEBERDA, PERO CON DULCITO Y ALGO ES MEJOR POR FELIZ QUE BRILLAR LA PIEL

Hay preparaciones que tienen sabores deliciosos, otros que no nos gustan tanto y disfrutamos poco. Hoy vamos a buscar los ingredientes preciosos y los toques de sabor que más nos llenan de alegría al corazón. ¿Qué necesitamos para crear una receta de la felicidad? Una aventura más en la cocina de las palabras y las emociones. ¡Vamos a divertirnos!

SALUDO

Vamos a saludarnos escuchando la canción *El tiempo del corazón* de Magdalena Fleitas

CONVERSACIÓN

Después de escuchar la canción, le preguntaremos a los niños y las niñas, ¿qué significa la felicidad para ellos?

CREACIÓN

En casa junto con los niños y las niñas realizaremos un *recetario de la felicidad*; en el cual vamos a escribir los ingredientes que necesitamos para sentirnos felices, cuáles son los procedimientos que lleva la receta para lograr estar felices y con qué otra emoción acompañaría esta receta, para potenciar su efecto, la alegría.

6. Sortilegios para despedir las penas

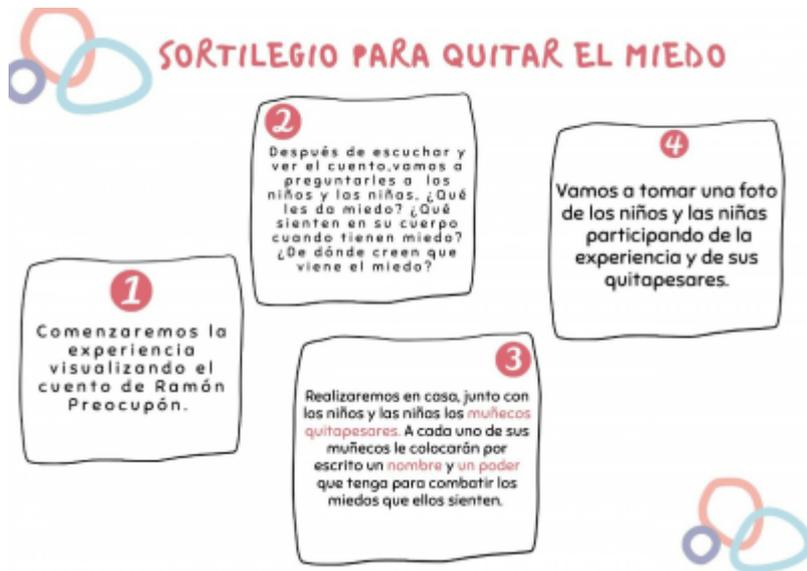
-Para aliviar las tristezas y los miedos, una pizca de tranquilidad deberás ponerle a tu corazón-

Ritualitos tenemos para vivir, poner objetos preciados en ciertos lugares de casa, guardar pequeños tesoros en lugares misteriosos. Almacenar secretos para siempre y no contarlos nunca. Unos grandes, otros medianos y otros muy pequeños, así se presentan aquellos tesoros, en medio de palabras, elementos o personas que nos recuerdan la mística que tiene compartir la vida.

Justificación: Este taller invita a construir en familia algunos ejercicios que estarán atravesados por el arte como medio para expresar y compartir las sensaciones de temor, tristeza o aflicción que en varias ocasiones, permean la cotidianidad de los niños y las niñas. La propuesta de esta actividad, busca trabajar estas emociones que pocas veces se exponen en un plano comunicativo. Acercando a las familias junto con los niños y las niñas a reconocer cómo elaboran y buscan estrategias para representar o manifestar cuando aparece un detonante que produce el miedo.

SORTILEGIO PARA QUITAR EL MIEDO

.....
Ritualitos tenemos para vivir, poner objetos preciados en ciertos lugares de casa, guardar pequeños tesoros en lugares misteriosos. Almacenar secretos para siempre y no contarlos nunca. Unos grandes, otros medianos y otros muy pequeños, así se presentan aquellos tesoros, en medio de palabras, elementos o personas que nos recuerdan la mística que tiene compartir la vida.
.....



7. Navegando en calma

Nuestro cuerpo, es también un lugar para estar, para sentir y para cuidar. Amamos esa casa que contiene al aire, el agua, los alimentos y la luz interna que nos habita. Para activarlo, se encienden nuestros pulmones con gran ánimo y energía, allí sale el poder del aire y el agua a recordarnos nuestra vitalidad.

Justificación: Compartir en familia un espacio con sus hijos, a través de ejercicios de relajación corporal, con el propósito de brindar estrategias y recursos para entender la respiración, por qué nuestro cuerpo se tensiona y qué soluciones podemos encontrar en él, para tener un bienestar diariamente a partir de actividades de yoga.



Navegando en calma

En familia, vamos a observar y practicar, lo que nos propone el video de Yoga con animales del mar. Buscarán una manta y un espacio cómodo en casa.

Conversaremos con nuestros hijos e hijas, cómo se sintieron, qué les gustó de la práctica y también identificaremos sus cambios a nivel corporal. Si nos encontramos más tranquilos y más relajados.

Después de concluir con la experiencia anterior, vamos a preguntarles, **¿de dónde creen que viene la respiración? ¿Y por qué respiramos?** Sus respuestas las vamos a grabar en un audio que después se enviará por WhatsApp a la profesora.

Recordemos hacer el registro fotográfico, y es un fundamental que la participación de los niños y las niñas, sea autónoma. Demos lugar para escuchar su voz y compartir desde allí.

8. Sinfonía corporal

Algo suena adentro y a veces no lo oímos, ¿qué sera? ¿Has pensado por qué tu corazón suena así? ¿Recuerdas el canto de los pájaros y tu silbido? Todos esos sonidos que hacen parte de nuestro cuerpo podrían formar una gran orquesta musical. Atrévete a explorar y jugar a que sueñas tú.

Justificación: En casa se propone identificar sonidos, movimientos y formas que habitan el cuerpo humano con relación a otros cuerpos sonoros de la naturaleza. Que serán representados por elementos que hay en casa, con el objetivo de crear una sinfonía corporal, a través de los cuales surjan descubrimientos como por ejemplo; el corazón suena como un tambor, el cual se representó con un balde. Y así de manera continua se puedan ir acercando las diferentes sonoridades y formas de interpretación.

Sinfonía corporal

Algo suena adentro y a veces no lo oímos, ¿qué sera? ¿Has pensado por qué tu corazón suena así? ¿Recuerdas el canto de los pájaros y tu silbido? Todos esos sonidos que hacen parte de nuestro cuerpo podrían formar una gran orquesta musical. Atrévete a explorar y jugar a que sueñas tú.

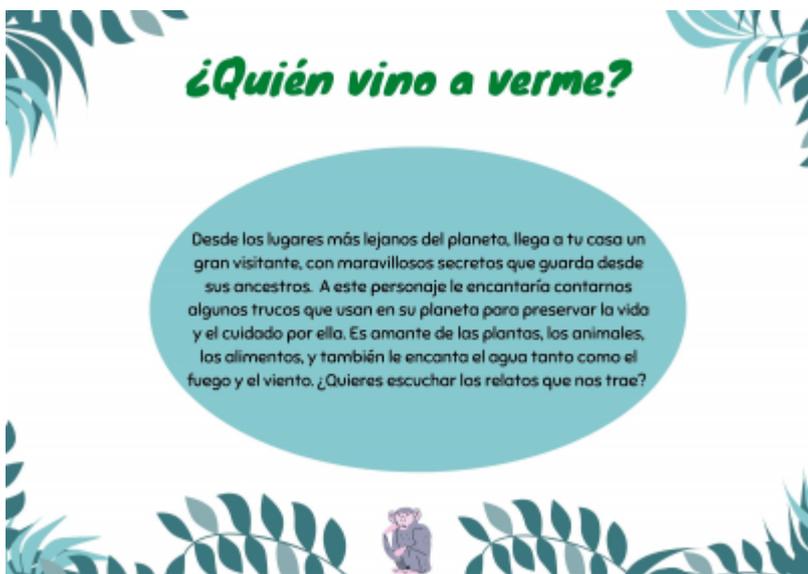
¿A que sueñas tú?



9. ¿Quién vino a verme?

Desde los lugares más lejanos del planeta, llega a tu casa un gran visitante, con maravillosos secretos que guarda desde sus ancestros. A este personaje le encantaría contarnos algunos trucos que usan en su planeta para preservar la vida y el cuidado por ella. Es amante de las plantas, los animales, los alimentos, y también le encanta el agua tanto como el fuego y el viento. ¿Quieres escuchar los relatos que nos trae?

Justificación: Este taller propone acercar a los niños y las niñas a través de un símbolo que se describirá como un personaje ficticio que pueda adoptar, una personalidad, voz y acción frente a una mirada y significado crítico de lo que es la naturaleza y sus formas de vida en el planeta. En el cual, los niños y las niñas podrán expresar de manera representativa y proyectar en el personaje, sus nociones sobre las diferentes y múltiples manifestaciones de relacionarse con eso que entienden por naturaleza dentro de lo cotidiano. Este personaje podrá poner su voz hacia los alimentos, los animales, las plantas, los recursos naturales, gestos o acciones que se tienen desde casa para construir un ambiente de cuidado y consciencia.





10. Casas sonoras

-¿Has escuchado tu casa?-

Estos lugares contenidos de historias, silencios, movimientos y sonidos, esconden a través de las puertas un mundo increíble. A ratos, caminamos en ese espacio y no escuchamos con detenimiento como suena. ¿Recuerdas los sonidos en el momento de preparar el almuerzo? O quizá, al abrir y cerrar la puerta. Todo esto tiene algo por contarnos, así que vamos a escuchar nuestras casas en este día.

Justificación: Generar un ambiente a partir de los sonidos, movimientos y formas de elementos o lugares que se encuentran en casa, con el propósito de vincular la experiencia del movimiento a esos otros espacios donde habitamos diariamente con nuestro cuerpo.



1

Vamos a jugar a encontrar los sonidos de la casa en el vídeo de adivinanzas.

2

Escoge el lugar de casa donde más te gusta estar. En este lugar vamos a buscar objetos que produzcan sonidos y al encontrarlos vamos a elegir el que más nos gusta.

3

Realizaremos un pequeño video mostrando su sonido y contando una historia que nos recuerde ese objeto. Por ejemplo, si son las llaves, ¿qué me recuerdan? Si escogí el baño, ¿qué historias tengo yo al bañarme para ir al Centro infantil? Si escogí la cocina, ¿cuáles son los mejores momentos que paso cuando estoy ahí? Pueden imaginar, inventar o descubrir diferentes maneras de compartir sus historias en ese espacio especial.

4

Conversa en familia, ¿cómo te pareció esta experiencia? ¿Qué sonidos descubriste que te llamaron la atención? ¿Te gusta pensar en una casa sonora?

11. ¿Quién está en casa?

Toc, toc, ¿quién es? Suena la puerta y en la entrada se ve alguien por venir. Pasa, vienes al encuentro de una casa, pequeña, otras veces grandes, con mucha o poca gente. Aquí, tienes un universo para estar, lleno de amor e historias.

Justificación: Con esta experiencia se da apertura a reconocer la noción de casa que tienen los niños, las niñas y sus acompañantes, entendiendo las múltiples formas de habitar un espacio desde lo humano, entre otras manifestaciones de vida, que permiten describir, compartir o relatar diferentes maneras de estar dentro de un lugar, llamado casa, en el que se construyen relaciones, rituales y hábitos.



¿QUIÉN ESTÁ EN CASA?

Toc, toc, ¿quién es? Suena la puerta y en la entrada se ve alguien por venir. Pasa, vienes al encuentro de una casa, pequeña, otras veces grandes, con mucha o poca gente. Aquí, tienes un universo para estar, lleno de amor e historias.

- 1** Vamos a saludarnos con el canto, **Yo tengo una casita.**
Yo tengo una casita que es así y así. Que por la chimenea sale el humo así y así. Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así. Me limpio los zapatos así así y así
- 2** Conversaremos con los niños y las acerca de *¿qué es una casa?* Acompañaremos con otras preguntas que consideren necesario para ampliar el diálogo con ellos y ellas. Las respuestas que vayan compartiendo, las escribiremos en una hoja, tal cual como ellos la manifiesten. Después le tomaremos una foto a su respuesta.
- 3** Crearemos nuestra casa con diferentes materiales. Y en nuestro dibujo pondremos las personas con las que compartimos nuestra casa, mascotas si las tenemos y también objetos que nos gusten mucho de este lugar. **¡Anímate a explorar!**
- 4** Pregúntale a los niños y a las niñas, ¿cómo se sintieron en esta experiencia? ¿Qué les llamó la atención de dibujar su lugar de morada?
¡NO OLVIDES ENVIAR TUS FOTOGRAFÍAS!

12. Guarida de secretos

Así como nuestros hermanos lobos, hemos construido una casa para guardar nuestros secretos. Coleccionar historias y objetos que nos llenan de poder, una casa que contiene tesoros, será la que nos cuenta este cuento hoy.

Justificación: A partir de esta experiencia se invita a las familias, a acompañar a los niños y las niñas en la construcción de una “casita”, con cobijas, sábanas, cojines y demás elementos que encuentren para ambientar este espacio, en un lugar de la casa. Con el propósito de recordar juegos de antaño, cuando creaban “cambuches” o “guaridas” para simular que era un espacio de diversión, encuentro entre amigos o escondites personales. Esta actividad promueve la participación de varios integrantes de casa, el reconocimiento de las relaciones con los espacios, ¿cómo lo habitan? ¿Qué harían en esta guarida? ¿Para qué construir un lugar así dentro de casa?

GUARIDA DE SECRETOS

Así como nuestros hermanos lobos, hemos construido una casa para guardar nuestros secretos. Coleccionar historias y objetos que nos llenan de poder, una casa que contiene tesoros, será la que nos cuenta este cuento hoy.



PASO 1 SALUDO

Vamos a jugar con nuestras manos en compañía de la canción la Casita de Risas de la Tierra.

PASO 2 EXPLORACIÓN

Anímate a buscar en casa, cobijas, sábanas, cojines, almohadas. Todo lo que consideres que necesitas para construir una "casita". ¿Recuerdan familias los cambuches o guaridas que hacían con las cobijas? Es momento de aventurar nuestra imaginación en compañía de los niños y las niñas. Escoge un lugar de casa donde puedas construir tu guarida, pónganle elementos de casa, juguetes y alimentos que quieran tener allí, para sentirse parte de este espacio.





PASO 3 RELATOS DE LA GUARIDA

Después de creada la guarida, vamos a imaginar una historia sorprendente o fantástica pensando en que están de paseo en un gran bosque. ¿Qué pasa allí? ¿En qué parte del bosque está tu guarida? ¿Vives con animales del bosque en ella? Cuéntanos una historia corta a través de un video. **Tómense una fotografía cuando estén construyendo la guarida y un video contando la historia dentro de ella.**

13. De paseo por la cuadra

En el lugar donde está mi casa se encuentran otros lugares, llenos de colores, sonidos, personajes que nos acompañan cada vez que pasamos por ahí.

Justificación: En esta experiencia, los niños y las niñas recrearán un espacio de interés que esté por

fuera de casa, con el propósito de reconocer el por qué les gusta ese lugar y qué pasa allí que llama su atención. Recurriendo a plasmar a través de la ilustración y fotografía como elementos de narración del espacio, a través de las palabras de ellos, como observadores y habitantes de lugares cotidianos.

¡DE PASEO POR LA CUADRA!
 En el lugar donde está mi casa se encuentran otros lugares, llenos de colores, sonidos, personajes que nos acompañan cada vez que pasamos por ahí.

1 COMIENZA EL PASEO
 Este día empieza saludándonos y cantando con Del camino lo que vi de Dúo Karma.



2
¡TODO LISTO!
 Prepárate para ir de paseo por tu cuadra, en compañía realizarán un recorrido corto por la cuadra donde está la casa, y allí le preguntarán al niño o la niña, ¿cuál es el lugar de la cuadra que más llama su atención? ¿Y por qué? Observen objetos, personas, espacios que le permiten visualizar la variedad que hay allí. Cuando hayan definido ese lugar, invitarán y ayudarán al niño o la niña a tomar una foto de ese lugar.



3 EN CASA
 Después del recorrido, cuando hayan llegado a casa, van a dibujar lo que más les gustó de ese lugar, por ejemplo; si fueron a la panadería y lo que más les gusta de allí son las galletas, entonces dibujarán ese objeto. En esta actividad pueden experimentar con colores o vinilos, dejando que el niño o la niña se exprese autónomamente sobre su ilustración. Acompáñalos con preguntas, ¿por qué le gusta lo que escogió? ¿Qué otras cosas del lugar llaman su atención? Las respuestas o relatos que vaya dando el niño o la niña, lo plasmarán con su ayuda al lado de la ilustración.



4 FOTOGRAFÍAS DEL PASEO
 Recuerda conservar y compartir la fotografía del lugar de la cuadra y la ilustración.



14. Cartas al viento

Con un soplo las palabras llegaron hasta ti, palabras traídas por el viento con amor hasta ese otro lugar que hay por fuera de casa.

Justificación: ¿Quién está por fuera de casa? A través de esta experiencia se propone reconstruir a través de relatos, las emociones y afectos que han elaborado los niños y las niñas con relación a alguien que reconocen como importante en su vida y que vive por fuera de casa, en otro barrio, ciudad o incluso país. Expresando sus voces a partir de la creación de una carta, como puente de comunicación y develación del significado de sus relaciones hacia otros cercanos, diferentes a los habitantes de casa.

CARTAS AL VIENTO

Con un soplo las palabras llegaron hasta ti, palabras traídas por el viento con amor hasta ese otro lugar que hay por fuera de casa.



¡A mover el cuerpo!

¿Qué tal empezar bailando?
Pondremos música en casa para activar nuestro cuerpo, estirando, saltando y sacudiendo.



Palabras dulces

En compañía de los adultos vamos a conversar acerca de los seres que viven en un lugar lejano o diferente a casa, *¿quién es? ¿en qué lugar vive? ¿Qué diferencia hay entre el lugar donde esa persona vive al lugar donde vives tú?* Con estas preguntas se puede ir orientando el diálogo para reconstruir un relato a voces de los niños y las niñas.



La carta

Vamos a tomar una hoja de block, allí plasmarán un dibujo de esa persona que recuerdan, pondrán con apoyo palabras que le quieren enviar, también pensarán en que es lo que más le puede gustar hacer a esa persona en ese lugar donde vive. Es importante generar una conversación constante con los niños y niñas, para orientarlos y escucharlos de qué manera construyen la historia.



¡A volar!

Esa carta la vamos a transformar en un avioncito de papel, buscaremos una ventana, la puerta, el balcón, la terraza, las afueras de la casa, un lugar donde llegue el viento y puedan elevar el avioncito, le pueden poner un hilo para sostener como tipo cometa.



Fotografías

Y ahora sí, toma una fotografía y video del niño o la niña, contando a quién se la envía y por qué.

15. Casa museo

Obras de arte hablan a través de las paredes de nuestra casa

Justificación: Esta propuesta surge como un acercamiento estético desde las diferentes representaciones que tienen los niños y las niñas, frente a los objetos que los rodean dentro de la casa, ¿cómo lo ven? ¿Qué significado toma para ellos? Deteniendo y agudizando la mirada sobre artefactos cotidianos que pasan desapercibidos pero que logran tomar un sentido, a través de las interpretaciones o proyecciones que los niños y las niñas hacen sobre ellos.



Casa museo

OBRAS DE ARTE HABLAN A TRAVÉS DE LAS PAREDES DE NUESTRA CASA



¡SALUDO MUSICAL!

En casa bailaremos y nos divertiremos con la canción Golpeteo de Vuelta Canela

HISTORIAS SOBRE LA CASA

Conversaremos sobre la casa donde vivimos, ¿de qué materiales está hecha? ¿De dónde salen esos materiales? ¿Hace cuánto viven en esa casa? Les contaremos historias a los niños y niñas del lugar donde viven, compartiendo cómo llegaron a esa casa, qué es lo que más les gusta de vivir allí y en qué otras casas han vivido y cómo han sido esas casas. Los colores, las formas, los materiales, las personas que la componen




CASA MUSEO

Escogerán un lugar dentro de casa, en el cual les gustaría poner sus obras de arte. Observarán los espacios posibles para exponer. Tomarán hojas, colores, lápiz y borrador, los invitarán a realizar tres dibujos que se relacionen con los objetos que más les gusta de casa. Ayudarán a crear un letrero en ese lugar que se llame "Casa museo" contándole por qué sus dibujos intervendrán de manera artística la casa.

REGISTRO

Realizaremos un registro de video, donde los niños y las niñas nos cuenten qué dibujaron, por qué escogieron esos objetos y el lugar de casa para exponerlos.



16. ¿Cuál es el tesoro de las abejas?

El zumbido revolotea en el universo y con su dulzura nos da el alimento

Justificación: En esta experiencia de los animales polinizadores, se propone un acercamiento alrededor de las abejas, entendiendo su lugar dentro de la naturaleza y su papel en la conservación y preservación de los alimentos para la subsistencia de la humanidad. Lleva a la creación de

interrogantes con los niños y las niñas sobre el habitar de estos seres, a partir de la conversación, la exploración y la observación como elementos dinamizadores que permitirán reconocer la relación estrecha que existe entre ellos y estos fascinantes polinizadores.

¿CUÁL ES EL TESORO DE LAS ABEJAS?

El zumbido revolotea en el universo,
con su dulzura nos da el alimento



¡LA RESPIRACIÓN DE LA ABEJA!

Relajación

Disfrutando en casa, se darán un espacio realizar con apoyo del video de relajación, para aprender la respiración de la abeja.



HERMANAS DE LA COLMENA

Después dialogaran alrededor de las siguientes preguntas, ¿de dónde vienen las abejas? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? Adentrándose juntos a explorar este tema, tendrán una Infografía para profundizar en la conversación



CREACIÓN

Van a crear en dos titeres de manos: una abejita y una flor. Para esto necesitarán, un palito reciclado o también de paleta o chuzo, hojas de block o iris, lápices, colores y colbón. Con la compañía de un adulto, darán apoyo a los niños y las niñas en el uso de las tijeras. Al tener terminados estos dos objetos, construirán una historia a través de la siguiente pregunta: ¿cuál es el tesoro que conservan las abejas? Imaginen, jueguen con su creatividad.




REGISRTO

Vamos hacer un registro de foto realizando los titeres y uno de video donde los niños y las niñas hablen sobre sus historias.




17. Murciélago soy

Con el poder de sus oídos, su camino encontrará

Justificación: El murciélago, es el invitado para esta experiencia, que tiene como propósito acercar e identificar las diferentes nociones que los niños y las niñas han construido alrededor de ellos, que están cargadas por diferentes deducciones o interpretaciones erróneas que causan terror. A partir de esta metodología se les invita a reconocer la importancia de su existencia en el planeta, como animales que aportan a la salud de los ecosistemas y el bienestar humano a través de sus prácticas de recolección de semillas, control de plagas y polinización de frutos.

MURCIÉLAGO SOY

CON EL PODER DE SUS OÍDOS, SU CAMINO ENCONTRARÁ



18. Bailarinas del viento

Danzando de flor en flor van en busca de alimento

Justificación: Las mariposas son nuestras protagonistas durante esta experiencia, profundizando sobre sus prácticas y relación con algunas plantas, especialmente las flores a las que ellas se acercan

para alimentarse. Este vínculo natural entre el insecto y las flores, ayuda a generar un intercambio que favorece a la diversidad ecosistema, puesto que el proceso de polinización recrea asuntos vitales para la perduración de especies vegetales y animales, en especial, la reproducción de frutos que se dan a cargo por el transporte de polen que llevan las mariposas de un lugar a otro.

MARIPOSAS, LAS BAILARINAS DEL VIENTO

DANZANDO DE FLOR EN FLOR VAN EN BUSCA DE ALIMENTO

MOMENTO 1:



Comenzamos este día con una adaptación de la canción Mariposita de Gallina Pintadita, para aprender en casa:

*Mariposita está en el jardín
Recogiendo polen para sus amigas
Potí, potí, pata de palo
Ojo de vidrio y nariz de guacamaya, yo.*

*Mariposita está en el jardín
Recogiendo polen para sus amigas
Potí, potí, pata de palo
Ojo de vidrio y nariz de guacamaya, yo.*

MOMENTO 2:

Vamos a disfrutar del cortometraje El cuento de la mariposa. Durante este ejercicio, preguntarán a los niños y las niñas; ¿qué saben de las mariposas? ¿En qué lugares las han visto? ¿Cómo creen que nace una mariposa? A partir de las respuestas que van compartiendo u otras que surjan durante la conversación, las vamos a escribir en una hoja, tal cual como ellos y ellas lo pensaron o respondieron, para guardar estos relatos sobre sus percepciones. Y después le tomarán una foto que será enviada al final del día.



MOMENTO 3:



Para este momento, diseñarán en compañía de los adultos, una máscara. Los materiales para la creación son; hojas de block o iris, colbón, vinilos, tijeras y una cuerditita para sostener la máscara en la cabeza buscarán otro objeto para crear la espiritrompa, que es la antenita que tiene como función extraer el polen de las flores. Por ejemplo se puede usar; palos reciclados, pedacitos de alambre o el material más ingenioso que tengan en casa.

MOMENTO 4:

Vamos hacer un registro de foto donde los niños y las niñas estén realizando las actividades y también de las preguntas o respuestas que se hicieron durante cada uno de los momentos.



19. Colibrí, guardián del tiempo

Viajero al corazón de las flores

Justificación: Los colibrís, gracias a su proceso de polinización en la extracción del corazón de las flores, permite fortalecerse con nutrientes y así logran volar largas distancias con su aleteo intenso, en su desplazamiento ayudan a mantener la producción constante de frutos que nos proveen también la alimentación humana. Estas aves con su versatilidad pueden sobrevivir desde climas tropicales, fríos y desérticos, adaptándose aquellos lugares y siendo grandiosos migrantes del aire en busca cada vez de alimento. Al ver un colibrí es importante reconocer su participación en la naturaleza, ayudando a la conservación de las plantas, flores, cauces, puesto que están en vía de extinción a causa del desequilibrio ambiental que ha ocasionado el calentamiento global.



COLIBRÍ, GUARDIÁN DEL TIEMPO

1

Comenzamos este día con la canción Colibrí y la lluvia de Tikitiklponline

2

Después de ver el video de la canción, vamos a conversar con los niños y las niñas, ¿qué piensan de lo que pasa con el colibrí? ¿Por qué se están secando los ríos? ¿Qué pueden hacer desde casa para cuidar los colibrís? Es importante que las respuestas que los niños y las niñas den las escriban o las graben por medio de un audio.

3

Crearemos un colibrí que será el guardián de nuestra casa, buscaremos los siguientes materiales; retazos de papel iris, cartón, vinilos, colbón, objetos naturales como hojas, palitos, piedritas pequeñas y un espacio para colgarlo. Pueden optimizar con materiales reciclados para esta obra de arte. Es importante que los niños y las niñas rasguen, usen sus dedos para pintar, pegar y elegir el diseño para su colibrí.



El registro de fotos mostrará a los niños y las niñas donde estén realizando las actividades. También grabarán un audio con sus voces dando respuestas a las preguntas o expresiones que manifiesten durante la experiencia

20. Zarigueya, fuego montuno

Justificación: Las zarigüeyas, maravillosos marsupiales nos acompañan desde sus ancestros los canguros, las cuales nos enseñan a mantener un equilibrio en la naturaleza con su comportamiento y trabajo constante en la recolección de frutos. Estos mamíferos ayudan en el control de roedores, evitando la propagación de enfermedades para el ecosistema cercano y el hábitat humana. Algunos le llaman erróneamente “chucha”, cabe aclarar, como se menciona anteriormente que no pertenece al grupo familiar de los roedores. Las podemos encontrar en el Morro de Moravia, paseando por los cables y escondidas en el jardín.

Zarigüeya

Fuego montuno

- ### 1 SALUDO

En casa disfruten en compañía dándose un saludo especial leyendo No te rías Pepe de Keiko Kasza
- ### 2 PREGUNTADERO

Posterior a la lectura, vamos a grabar la voz de los niños y las niñas, respondiendo ¿qué les gustó de las habilidades de Pepe? ¿Dónde creen que viven las zarigüeyas? ¿Qué les gusta comer?
- ### 3 INVITACIÓN A COMER

En este espacio de creación almorzará con una zarigüeya en casa, exploren con atención la lectura previa. Después escogeremos un tubo de papel higiénico reciclado, colbón, colores o vinilos, una tira de lana y tijeras para diseñar a nuestra invitada especial. En el momento del almuerzo o un momento de comida, compartan con su nueva amiga y escojan un ingrediente de su plato que le quieren dar. A través de un video registrarán este momento donde los niños y las niñas nos cuenten de esta invitación.
- ### 5 REGISTRO

El registro fotográfico debe ser tipo collage donde evidencie a los niños y las niñas participando en cada una de las actividades. Es muy importante el audio o video donde se escuchen en las actividades que lo requieren.

21. Somos polvo de estrellas

En el cielo, brillan y brillan; se encienden y se apagan pero no son bombillas

Justificación: Historias sobre el cielo, a través de esta experiencia los niños y las niñas se acercan desde el arte y la literatura a la creación de significados sobre las estrellas, acompañados de

interrogantes como; ¿de dónde nacen las estrellas? ¿De qué están hechas las estrellas? ¿Por qué se ven en la noche? Con el propósito de rescatar sus percepciones, desde la voz propia y las representaciones que tienen alrededor de eso, a partir de sus construcciones filosóficas y experienciales.



Somos polvo de estrellas

En el cielo, brillan y brillan; se encienden y se apagan pero no son bombillas

1

En casa nos vamos a dar espacio para comenzar con la lectura de *Cómo atrapar una estrella* de Oliver Jeffers

2

Posterior la lectura, vamos a conversar con los niños y las niñas, acerca de las siguientes preguntas; ¿de dónde nacen las estrellas? ¿De qué están hechas? ¿Por qué se ven en la oscuridad? Estas respuestas tal y como ellos las digan, las vamos a escribir en una hoja y enviaremos la fotografía, porque con esas voces o frases que digan se realizará posterior un trabajo en el proyecto de Palo de Lluvia.

3

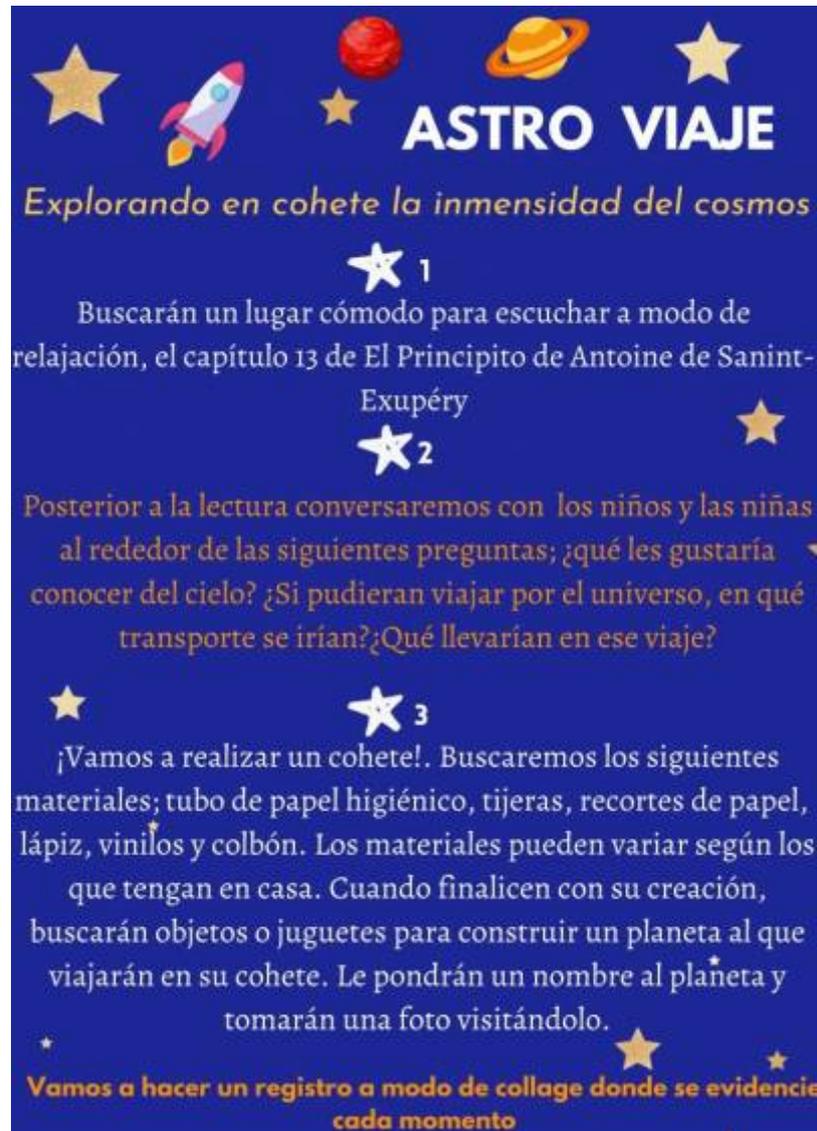
Tomaremos los siguientes materiales; tubo de papel higiénico, tijeras, papel iris, lápiz, cinta transparente y colbón. En apoyo de la imagen adjunta, vamos a realizar un proyector de sombras, es importante que los niños y las niñas dibujen los elementos que quieren proyectar, decoren el tubo de papel. Pueden realizar varios, si lo desean; estrellas, cohete, luna o sol.

EL REGISTRO SE HARÁ A MODO DE COLLAGE DONDE SE EVIDENCIA CADA MOMENTO

22. Astro viaje

Explorando en cohete la inmensidad del cosmos

Justificación: A través de esta experiencia los niños y las niñas pondrán en escena su imaginación y creatividad con espacios de la cotidianidad que logren relacionar con objetos del cosmos, buscando una asociación entre elementos sencillos que puedan tomar un significado relevante para construir una narración desde la interpretación propia. Acercándolos a reconocer espacios de la naturaleza, como es el cielo desde un aspecto más narrativo que los lleve al fortalecimiento de la memoria, el discurso y la fantasía.



ASTRO VIAJE

Explorando en cohete la inmensidad del cosmos

★ 1

Buscarán un lugar cómodo para escuchar a modo de relajación, el capítulo 13 de El Principito de Antoine de Saint-Exupéry

★ 2

Posterior a la lectura conversaremos con los niños y las niñas al rededor de las siguientes preguntas; ¿qué les gustaría conocer del cielo? ¿Si pudieran viajar por el universo, en qué transporte se irían? ¿Qué llevarían en ese viaje?

★ 3

¡Vamos a realizar un cohete!. Buscaremos los siguientes materiales; tubo de papel higiénico, tijeras, recortes de papel, lápiz, vinilos y colbón. Los materiales pueden variar según los que tengan en casa. Cuando finalicen con su creación, buscarán objetos o juguetes para construir un planeta al que viajarán en su cohete. Le pondrán un nombre al planeta y tomarán una foto visitándolo.

Vamos a hacer un registro a modo de collage donde se evidencie cada momento

23. Mi nombre estelar

¿Qué dicen las estrellas de ti?

Justificación: En esta experiencia se lleva a cabo un ejercicio de acercamiento al código escrito, para convocar a los niños, las niñas y sus familias a practicar su nombre y el significado histórico, del porqué se llaman así, vinculando esta actividad con una ilustración que los invite a visualizar las estrellas a través de su nombre, a modo de metáfora que proponga la conversación y la profundización de otros relatos de la vida personal.



Mi nombre estelar

¿Qué dicen las estrellas de ti?

1

Un saludo especial para escuchar y endulzar este día con la canción Firmamento de Silvio Rodríguez y Dúo Karma

2

Le preguntarán a los niños y las niñas, ¿qué es el cielo? Y que escojan tres elementos que hagan parte de él, ¿por qué les gusta? Tomen una hoja de block y escriban las respuestas, tal cual como ellos las den, también los pueden invitar a escribir o dibujar esos elementos.

3

Para descubrir el nombre estelar, necesitarán una hoja iris o block, la que tengan en casa, lápiz, colores o vinilos si prefieren, allí invitaremos a los niños y a las niñas a escribir su nombre, si es necesario el apoyo, se lo daremos, pero no escribiremos por ellos, es importante estimular su autonomía escritural. Después van a seleccionar los puntos de cada letra y le dibujarán detalles del universo para darle un toque especial al nombre. A un lado del nombre, colocarán de dónde surgió ese nombre y porqué decidieron llamarles así. Cuenten historia a los niños y las niñas, para que generen recuerdos y preguntas de sí mismos.

4

Vamos hacer un registro a modo de collage donde se evidencie cada momento. Por favor no olvidar ninguno de los momentos porque seguimos en la recolección de este material desde Palo de Lluvia.



24. Descubriendo Mundos

Y ahora, ¿a dónde viajaremos?

Justificación: A través de este taller, se lleva a cabo una experiencia de cierre sobre el proceso que rescató elementos propuestos durante los diferentes encuentros que se dieron en el año. Haciendo un ejercicio de recordación y celebración para continuar el otro año con las exploraciones de Palo de Lluvia, a través de la iniciativa Descubriendo Mundos.



¡DESCUBRIENDO MUNDOS!
Y AHORA, ¿A DÓNDE VIAJAREMOS?

1. En casa invitamos a buscar la mejor prenda que tengan para irse de explorar por el mundo, alistarse en maleta y objetos que llevarán para eso.
2. Le preguntarán a las niñas y los niños, quisieran realizar un viaje con Palo de Lluvia, ¿a dónde les gustaría ir? ¿Qué les gustaría conocer?
3. Vamos a crear una cartel en una hoja de block, donde puedan escribir, ¿a dónde se van de viaje con Palo de Lluvia? ¿Por qué? Vamos a grabar un video de las niñas y los niños contando este relato, mostrando sus objetos, cómo los usarían en este viaje y contándonos que fue lo que más les gustó este año de estar en el proceso. Las familias también se pueden aventurar a participar del video.

Viajes a Descubrir Mundos
Atemporales
Medellín, Antioquia

From:
<http://centroculturalmoravia.org/wiki/> -

Permanent link:
<http://centroculturalmoravia.org/wiki/paloencasa>

Last update: **2021/01/28 19:27**

